**TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE**

***DIGITAL GATES/OBIETTIVO ACCESSIBILITÀ***

**GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ**

 **“PEACHUM. UN’OPERA DA TRE SOLDI”**

**DIVENTA ACCESSIBILE**

Il **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** in occasione della **Giornata internazionale delle persone con disabilità**, proclamata nel 1981 dall’Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU), organizza **venerdì 3 dicembre** alle ore 17.00 **un tour descrittivo e tattile** gratuitosul palcoscenico del Teatro Carignano con la compagnia dello spettacolo ***PEACHUM. UN’OPERA DA TRE SOLDI*** diretto da Fausto Paravidino. La serata del 3 dicembre sarà inoltre possibile assistere ad una delle repliche rese accessibili grazie alla **soprattitolazione in italiano e in italiano semplificato**.

Questa iniziativa si inscrive nel **processo di trasformazione dedicato all’accessibilità del** **Teatro Stabile di Torino**, che consentirà ad un pubblico sempre più ampio di assistere agli spettacoli mediante nuove tecnologie e materiali di approfondimento destinati al superamento delle barriere più invisibili. Dopo l’avvio lo scorso luglio con *Molto rumore per nulla* e l’esperienza accessibile di ottobre per *Casa di Bambola*, saranno infatti rese accessibili **dal 30 novembre al 5 dicembre 2021**, al Teatro Carignano, 6 repliche di ***PEACHUM UN’OPERA DA TRE SOLDI*** per la regia di **Fausto Paravidino**, con **Rocco Papaleo**, **Marianna Folli**, **Iris Fusetti**, **Daniele Natali**, **Davide Lorino**, ispirata a personaggi e situazioni de ***L’Opera da tre soldi* di Bertolt Brecht.**

Grazie al sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo**, nell’ambito del bando **SWITCH\_Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura**, sarà possibile assistere allo spettacolo con il supporto di soprattitoli in italiano e italiano semplificato con descrizione dei suoni, che potranno essere selezionati e letti attraverso l’uso di dispositivi forniti direttamente dal Teatro Stabile. Gli spettatori più curiosi potranno provare gli **smart-glasses**, oppure in alternativa si potranno utilizzare **smartphone** e **tablet**.

Un ulteriore passo in avanti verso la resa accessibile *for all* prevede la trasmissione in sala della **audiointroduzione ad inizio spettacolo** e l’organizzazione di **tour descrittivi e tattili** gratuitisul palcoscenico.

Sono inoltre disponibili, sul sito web (predisposto per la lettura da parte di applicazioni screen reader) e sulla App del TST, materiali realizzati *ad hoc* e consultabili prima della fruizione dello spettacolo per avvicinarsi maggiormente al linguaggio del teatro: **un** **video di approfondimento con audio**, **sottotitoli in italiano e in LIS** e **una scheda semplificata di presentazione.**

Rendere accessibili le proprie produzioni in modo continuativo, integrando una nuova procedura in modo strutturale all’interno dell’attività del Teatro, costituisce non solamente un unicum nel settore teatrale, ma anche un’opportunità preziosa per costruire un modello che potrà, in futuro, essere replicato ed applicato da altre istituzioni.

Il progetto è stato sviluppato in stretta collaborazione con il partner tecnologico **Panthea**,leader europeo nell’elaborazione di soluzioni per la realizzazione di soprattitoli accessibili per lo spettacolo dal vivo e **+Cultura Accessibile**, onlus attiva in ambito di accessibilità culturale che focalizza la propria mission nella tutela e nel riconoscimento del diritto all’esperienza culturale alle categorie più fragili.

**TEATRO CARIGNANO**

**PEACHUM. UN’OPERA DA TRE SOLDI**

testo e regia **Fausto Paravidino**

con **Romina Colbasso, Marianna Folli, Iris Fusetti, Davide Lorino, Daniele Natali, Davide Lorino**

ispirata a personaggi e situazioni de ***L’Opera da tre soldi* di Bertolt Brecht**

scene **Laura Benzi**
costumi **Sandra Cardini**
maschere **Stefano Ciammitti**
musiche **Enrico Melozzi**
luci **Gerardo Buzzanca**
video **Opificio Ciclope**

***Teatro Stabile di Bolzano***

***Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale***

**DATE, ORARI e SEDE**

**Repliche accessibili dal 30 novembre al 5 dicembre 2021**

martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30

**Tour descrittivo e tattile sul palcoscenico con la Compagnia di PEACHUM**

venerdì 3 dicembre ore 17.00

Partecipazione gratuita fino esaurimento dei posti disponibili, previa prenotazione entro il 1° dicembre 2021 a: accessibilita@teatrostabiletorino.it - 0115169460

**Teatro**: Carignano, piazza Carignano 6, Torino

**PRENOTAZIONI SPETTACOLO**

Per l’utilizzo dei personal devices (smartglasses, tablet o smartphone) è richiesta la prenotazione alla biglietteria: via email biglietteria@teatrostabiletorino.it, telefonicamente 0039 011 5169555; oppure presso la biglietteria del Teatro Carignano (da martedì a sabato ore 13-19, domenica ore 14-19)

**BIGLIETTI**

Intero € 37 - Ridotto (under 25, over 65) € 34

Le persone con disabilità hanno diritto al biglietto ridotto e, in caso di necessità, l’eventuale accompagnatore ha diritto all’ingresso omaggio.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che:

\_per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19 (<https://www.dgc.gov.it/web/>)

\_e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

**INFO**

Per ricevere maggiori informazioni sulle modalità di fruizione e accesso

accessibilita@teatrostabiletorino.it - 0039 011 5169460

www.teatrostabiletorino.it/accessibilita