

in collaborazione   


****



photo © Michele D'Ottavio

Master Class 2021 | Il museo: caso studio per progetti accessibili e inclusivi

**Comunicazione visiva - Progettazione acustica - Spazio architettonico**

*A ottobre , Torino ospita la seconda edizione del un corso di specializzazione dedicato alla progettazione inclusiva delle architetture museali. Tra i docenti Pete Kercher, ambasciatore presso l'EIDD - Design for All Europe. Iscrizioni aperte.*

***Torino, 13-14-15 e 21-22-23 ottobre 2021  
Accesso con Green Pass***

Dopo il successo della prima edizione si ripropone a Torino l'iniziativa mirata a fornire strumenti conoscitivi e progettuali sulla resa accessibile di un museo visto come luogo che racchiude in sé le criticità di tutti gli edifici e dei servizi pubblici: accessibilità fisica e cognitiva, efficienza e adeguatezza, adozione di una narrativa inclusiva.

La Master Class assume in questo periodo un’importanza ancora maggiore data la necessità di rivalutare la partecipazione della cittadinanza in ogni sua variegata composizione nell’ottica in particolare, di un intervento sui beni culturali di prossimità

La Master Class 2021 fornirà ai progettisti (max.20) una metodologia conforme al *Design for All*, indispensabile per la valorizzazione, la salvaguardia e la fruizione in autonomia del patrimonio culturale.

Destinatari: professionisti che a vario titolo intervengono nella progettualità museale ed espositiva: curatori, architetti, allestitori, lighting designer, scenografi, tecnici del suono, progettisti di supporti multimediali, grafici, architetti e progettisti di spazi pubblici.

**Gli argomenti trattati dalla Master Class**

* L'architettura inclusiva dell'esperienza museale: allestimenti, illuminotecnica, progettazione del suono;
* La narrativa inclusiva nel museo: adeguamento per pubblici differenti, uso delle nuove tecnologie, multimedialità;
* La normativa e la comunicazione. Materiali e canali di comunicazione;
* Servizi inclusivi annessi

*Tutte le tematiche rientrano anche nella progettualità degli spazi pubblici in genere.*

Il programma prevede un'introduzione generale all'accessibilità aperta sia in presenza che on line (Giornata Studio); mentre nei giorni successivi l’accesso sarà riservato ai partecipanti (Master Class) che approfondiranno con un gruppo di professionisti gli approcci ai diversi comparti lavorano in piccoli gruppi su progetti pratici, con lo scopo di identificare una serie di sfide nel luogo (es. accesso, percezione, comunicazione, narrazione, servizi, strutture e anche - non ultimo - profittabilità).

**DOCENTI**Pete Kercher Direzione e Coordinamento  
Arch. Giulio Ceppi  
Arch. Claudio Cervelli Lighting Design  
Dott.ssa Alessia Pianeta  
  
**QUOTA DI ISCRIZIONE GIORNATA STUDIO**€ 100,00  
 **QUOTA DI ISCRIZIONE MASTER CLASS**€ 300,00  
  
**REGISTRAZIONI SU e PRE ISCRIZIONI**[**https://cutt.ly/SWbxmkx**](https://cutt.ly/SWbxmkx)  
**entro il 5 ottobre  
accesso con Green Pass**

**INFO E PROGRAMMA**[www.piuculturaaccessibile.it](http://www.piuculturaaccessibile.it)

**SEDE**  
Musei Reali di Torino  
Piazzetta Reale, 1 - 10122 TORINO  
Essai progettuale: Palazzo Reale  
**accesso con Green Pass**

**PERIODO**  
***13-14-15 e 21-22-23 ottobre 2021***dalle 9.30 alle 17.00

**  
Info e Contatti**Associazione +Cultura Accessibile  
[**daniela.trunfio@fastwebnet.it**](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it) |   
ph. 339 611 6688

in collaborazione   


****



in collaborazione   


****

**PROGRAMMA**Master Class 2021 | Il museo: caso studio per progetti accessibili e inclusivi - Comunicazione visiva - Progettazione acustica - Spazio architettonico

Mercoledì 13 ottobre  
9.30 – 17.00  
**Giornata Studio - Quale accessibilità e per chi?  
Docente Pete Kercher**  
La Masterclass comincia con una Giornata Studio  
La diversità umana e l’invecchiamento della popolazione: come il design può fornire risposte innovative alle grandi sfide sociali;  
Contenitori e contenuti della cultura: sfide e progettualità su come possono cambiare le presunzioni convenzionali della cultura;  
Accessibilità alla comunicazione: quali strumenti mettere in atto

**QUOTA DI ISCRIZIONE GIORNATA STUDIO**€ 100,00

**REGISTRAZIONI SU e PRE ISCRIZIONI**[**https://cutt.ly/SWbxmkx**](https://cutt.ly/SWbxmkx)  
entro il 5 ottobre

Giovedì 14 ottobre  
9.30 – 12.30  
**Docente: Alessia Planeta Guest Professor  
La normativa sull’accessibilità. Barriera o facilitatore?**

**A seguire:  
Docente: Claudio Cervelli Guest Professor  
Il ruolo dell’illuminazione**  
14.00 – 17.00  
**Docente: Giulio Ceppi Guest Professor  
Introduzione alla pratica e alla progettualità**

Venerdì 15 ottobre  
9.30 – 12.30 **Sopraluogo nelle sale di Palazzo Reale**  
14.00 – 17.00 **Sopraluogo nelle di Palazzo RealeDocente: Pete Kercher**  
**Docente: Pete Kercher**   
Ad ogni partecipante verrà fornita la pianta delle sale e tutti i dettagli utili.  
I partecipanti ricevono una breve introduzione al luogo dal personale locale  
Formazione dei gruppi 4/5 iscritti e scelta delle differenti declinazioni tematiche progettuali (comunicazione, allestimento/design, illuminotecnica, contenuti multimediali)

Giovedì 21 ottobre  
9.30 – 17.00  
**Docente: Pete Kercher  
Laboratorio  
Lavoro progettuale pratico in aula**  
I partecipanti lavorano nei piccoli gruppi su progetti pratici, con lo scopo di identificare una serie di sfide nel luogo (es. accesso, percezione, comunicazione, narrazione, servizi, strutture e anche – non ultimo – profittabilità) e sviluppare un insieme olistico di risposte, sotto forma di progetti fisici e/o virtuali di modifica a costo basso (o zero).

Venerdì 22 ottobre  
9.30 – 17.00  
**Docente: Pete Kercher  
Laboratorio  
Proseguimento e approfondimento del lavoro pratico**  
I partecipanti completano la prima stesura delle proposte e fanno una prima presentazione al coordinatore e agli altri partecipanti, che discutono insieme e fanno proposte, sia per migliorare la presentazione pubblica e le tecniche di presentazione, sia per realizzare una maggior sinergia tra i risultati dei diversi gruppi di lavoro, in vista della stesura di una presentazione unica finale.

Sabato 23 ottobre  
9.30 – 17.00  
**Docente: Pete Kercher  
Laboratorio**  
I partecipanti passano l’ultima mattinata ad apportare modifiche e completare il lavoro, incorporando i suggerimenti ricevuti.  
Completamento del lavoro pratico   
Nel pomeriggio, presentazione dei risultat

**  
Info e Contatti**Associazione +Cultura Accessibile  
[**daniela.trunfio@fastwebnet.it**](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it) |   
ph. 339 611 6688