

CAMPO MINATO MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

11 giugno – 30 giugno 2021
Dal martedì al venerdì dalle 17 alle 20.30

Sabato dalle 10.30 alle 20.30

Domenica dalle 17 alle 20.30

Prenotazione obbligatoria
campominato20@gmail.com

Curatrice: Francesca Masiero
E-mail: fra.mas92@gmail.com
Tel: 3479316013

Hotel Re Testa
Via Beniamino Franklin, 4 – Roma

Con il patrocinio di



Isabella Benigno, sceneggiatrice di cortometraggi e autrice di teatro e radio. Lavora a numerosi cortometraggi come co-produttrice, scrivendo soggetto e sceneggiatura: si ricorda *Petite Magie*, *Popotov* e *Focus - l'ultimo eroe*. Nel 2016 è semifinalista al *Pitch in the day* con il soggetto cinematografico *Bolle di sapone*. Nel 2019, scrive insieme a Gabriele Fortuna lo spettacolo teatrale *In arte, Liliana*. Durante gli anni universitari, fonda insieme a Teresa Schiera, un programma radiofonico femminista, *TampaXX*, per Roma Tre Radio.

Marta Cavicchioni, illustratrice, artista della cartapesta, sperimentatrice di Land Art e Street Art e indomita testarda. Artigiana sociale. Ogni mezzo è quello giusto per raccontare le trasformazioni umane. Espone in numerose mostre collettive e partecipa a diversi progetti artistici: si ricorda *Memorie di Donne Stradarole*, la Biennale Internazionale di illustrazione *Illustrarte 2016* di Lisbona, il Murales per il Miglio d'arte, Arte e Città a Colori a Roma, *Sometimes with myself* presso la Fazard Art Gallery, Iran.

Chiara Lucia Conte, performer sorda. Ha sempre vissuto con gli occhi per sentire ciò che la circonda e con le mani per comunicare attraverso la Lingua dei Segni Italiana (LIS). Per tutta la vita si è interfacciata con diverse barriere, seppur invisibili che l'hanno sempre ostacolata, prima di tutto nella comunicazione, non solo essendo sorda, ma anche essendo donna. Ha collaborato per la realizzazione di un film-documentario in India e in Pakistan. Ha vinto al VII Festival Nazionale

Teatro del Sordo per il Visual Vernacular dal titolo *Red apocapolyse*; ha fondato, insieme ad altre otto donne, una pagina social dal nome *Femminista sordx*. È membro della compagnia teatrale Laboratorio Zero.

Anna Di Paola, fotografa. Dal 2018 collabora come assistente con l'artista Ria Lussi ed espone in numerose mostre collettive nel territorio romano. Nel 2020 inaugura la sua prima personale *Misero Blu* presso la galleria romana Maja Arte Contemporanea. Nel 2016 è tra i finalisti del Rufa Contest con il corto *Un caffè in convento*, e nel 2017 con *Cosa vuoi fare da grande?*. Nello stesso anno partecipa come assistente alla fotografia e alla regia alla realizzazione dei cortometraggi *Mirror* e *Il soldatino* di Alfonso Bergamo e pubblica il documentario *Teco Vorrei - Il Venerdì Santo* a Campobasso.

Grace Giacubbo, artista sorda. Ama usare diverse forme artistiche per esprimersi, non identificandosi in una sola figura e non definendosi performer, ma artista a tutti gli effetti. La Lingua dei Segni Italiana (LIS), l'ha sempre accompagnata nella vita, come nel lavoro, in particolare per la realizzazione di video nell'ambito di accessibilità per le persone sorde. Ha partecipato al laboratorio fra sordi e udenti, *IN SCENA diversamente INSIEME*, e alla messa in scena de *EN ATTENDANT BECKETT* presentato al Teatro Quirino-Vittorio Gassman. Nel 2015 ha presentato la III edizione del Festival CineDeaf, organizzato dall'Istituto Statale dei Sordi di Roma, presso il Teatro Palladium. È stata aiuto regista di Marco Mattolini per lo spettacolo bilingue (Italiano/LIS) *Figli di un Dio minore* di Mark Medoff. È attrice di teatro della compagnia teatrale Laboratorio Zero e da poco è anche la vicepresidente. Appassionata di monologhi, si è esibita in vari spettacoli – trasmessi online nel 2020 – come monologhista presso il teatro LabZero.

Margherita Marzari, fotografa e cinematografica. Ha partecipato a produzioni liriche come assistente di scena e ha ricoperto il ruolo di operatrice, dop e colorist su diversi cortometraggi. Ha curato la regia di due progetti personali: *Bianco come la neve e il suo mantello* ed *Effetto collaterale*. La passione per il cinema è accompagnata da quella per la lettura e la pittura: entrando in contatto con esse, inizia a fondersi e a dialogare, esattamente come succede per i suoi quadri astratti, ognuno dei quali è associato ad una fotografia che lo completa.

Niccolò A. Santalucia, disegnatore. Ha iniziato a disegnare fin da piccolo, considerando il disegno una forma di evasione dagli impegni. Con il tempo ha scelto di portare avanti le sue grandi passioni: il disegno a matita o con la biro e la pittura. Per la prima volta ha deciso di mettersi in gioco e di raccontare il suo vissuto quotidiano.

Ilaria Fantozzi, attrice. Prende parte a spettacoli, performance, reading e incontra diverse realtà che l'arricchiscono artisticamente e umanamente. Tra le ultime collaborazioni si ricorda quella con la compagnia Rueda Teatro, *PEZZI - si vive per imparare a restare morti tanto tempo*, spettacolo vincitore del Roma Fringe Festival 2019.

Katya Principato, attrice. Ha studiato all'Accademia del dramma antico di Siracusa, ha recitato in numerosi spettacoli presso il Teatro Greco di Siracusa e Atene. Ha interpretato diversi personaggi in cortometraggi Rai e sitcom. È stata formatrice teatrale per ragazzi e nelle carceri.

Francesca Masiero, storica dell'arte, curatrice e fotografa. Ama profondamente ciò che fa e crede nel suo valore sociale. I valori della collaborazione e della condivisione sono il mezzo e il fine di ogni suo progetto: con un linguaggio artistico vicino a tutti vorrebbe creare uno spazio di dialogo e confronto in cui ognuno possa sentirsi più arricchito. Cura mostre personali e collettive: *Il giardino segreto* di Cristina Eidel per Open House 2019, *Ti sento! Non essere sordo alle emozioni* presso la TAG - Tevere Art Gallery di Roma, *Una fotografia che va oltre* di Manfred Eidel, *Teatro India ed ex fabbrica Mira Lanza. Un progetto di riqualificazione urbana* di Konstantinos Papaioannou, *Racconti di un tempo sospeso* di Konstantinos Papaioannou e Antonio Paternò.